

## Written Exam Subjects for Prefectural Shinsa &amp; Regional Shinsa

In order to ensure impartiality and fairness, the written exam subjects for Prefectural Shinsa and Regional Shinsa will be made public from April 2015.  
In all Shinsa, the written exam should be made up of 2 subjects : 1 from the A list and 1 from the B list.  
Subjects shall be revised in a few years.

Category	A list (shooting principle and shooting skill, Taihai, fundamental form, etc.)	B list (ideology, concepts, training attitude, etc.)
Mushitei Shodan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Name in order the Eight Stages of Shooting (<i>Shahō-Hassetsu</i>) and give a <b>brief explanation for each one</b>.</li> <li>Name the "Basic Postures" (4) and the "Basic Movements" (8).</li> <li>Explain what you know about the "Bow Holding Posture" (<i>Toriyumi no Shisei</i>).</li> <li>Write on the stage of "<i>Ashibumi</i>".</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>What was your motivation (what brought you) to start Kyudo?</li> <li>What do you want to learn through Kyudo?</li> <li>What are you glad to have learnt through Kyudo?</li> <li>What do you pay attention to in order to prevent accidents?</li> </ol>
Nidan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Name the basic postures (4) and give a brief explanation for each one.</li> <li>Name the basic movements (8) and give a brief explanation for each one.</li> <li>Write on the importance of "<i>Dōzukuri</i>".</li> <li>Name the eight stages of shooting (<i>Shahō-Hassetsu</i>) and explain the <b>importance of "Zanshin"</b>.</li> <li>What do you pay attention to in "<i>Yugamae</i>".</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Write your impression on Kyudo training.</li> <li>What is the goal of your kyudo practice?</li> <li>Write on the differences between Kyudo and the other sports.</li> <li>What is your objective in taking an exam.</li> <li>What do you pay attention to in order to prevent accidents?</li> </ol>
Sandan	<ol style="list-style-type: none"> <li>What should one pay attention to when performing the basic movements?</li> <li>What should one pay attention to when doing <i>Daisan</i>?</li> <li>Write on the benefits of <i>Makiwara</i> training.</li> <li>Write on the importance of "<i>Sanjū-Jūmonji</i>".</li> <li>Mention the "three principles for dealing with errors (<i>Shitsu</i>)" and explain <b>the method for dealing with the "Breaking of the String"</b>.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>What do you pay attention to in your daily practice?</li> <li>How do you put your Kyudo training into practice in your actual life?</li> <li>How do you prepare yourself before taking an exam?</li> <li>What are the difficulties that you encounter in your daily practice?</li> <li>What do you pay attention to in your daily practice to ensure the security of your comrades?</li> </ol>
Yondan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Explain how the <i>Daisan</i> position influences the shooting.</li> <li>Write on the "<i>Gojū-Jūmonji</i>".</li> <li>List the "Fundamentals of the Basic Movements (8)" and give a <b>brief explanation for each one</b>.</li> <li>Name the "Fundamentals of Shooting Principle and Shooting Skill" (5) and <b>give a brief explanation for each one</b>.</li> <li>Write on "<i>Tsumeai</i> and <i>Nobiai</i>".</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Write on the necessary attitude in the performance of shooting.</li> <li>Write on how to prepare oneself before an exam and on the importance of taking an exam.</li> <li>What is the main message of the "<i>Raiki-Shagi</i>"?</li> <li>What is the main message of the "<i>Shahō-kun</i>"?</li> <li>What should one pay attention to in order to prevent accidents when teaching younger students.</li> </ol>
Godan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Write on the importance of the Fundamental Form (Kihontai).</li> <li>Write on the relationship between the movements and the breathing (Ikiai).</li> <li>Write on "<i>Tsumeai</i> and <i>Nobiai</i>" performed in "<i>Kai</i>".</li> <li>Explain what the "Basic Body Form" is.</li> <li>Explain the meaning of "<i>Hiku-Yazuka Hikanu-Yazuka ni Tada-Yazuka</i>".</li> <li>Explain what the "Fundamentals of Shooting Principle and Shooting Skill" are.</li> <li>Write on the "Five Torsos" (Go-Dō).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Write on the supreme goal of Kyudo.</li> <li>Write on the "everyday mind" (<i>Heijōshin</i>).</li> <li>Write on "Truth, Goodness and Beauty" (<i>Shin, Zen, Bi</i>).</li> <li>Write on the purpose of Kyudo training.</li> <li>Explain the meaning of the expression "Kyudo is Life" (<i>Sha Soku Jinsei</i>) by giving some examples from your own daily life.</li> <li>What are the important points for <i>Kaizoe</i>?</li> <li>What should one pay attention to in order to prevent accidents when teaching beginners?</li> </ol>

## 地方審査会・連合審査会 学科試験問題

審査会の公正、公平性を担保するため、平成27年度から地方審査会ならびに連合審査会の学科試験問題を公表する。

各審査会とも出題はA群、B群からそれぞれ1問、計2問を出題する。

なお、問題は数年経過後に見直し、改訂するものとする。

種 別	A群(射法・射技・体配・基本体等)	B群(理念・概念・修練姿勢等)
無指定 初 段	<ol style="list-style-type: none"> <li>射法八節を順に列記し、簡単に説明しなさい。</li> <li>「基本の姿勢(4つ)」と「基本の動作(8つ)」を列記しなさい。</li> <li>「執弓の姿勢」について説明しなさい。</li> <li>射法八節の「足踏み」について述べなさい。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>弓道を始めた動機(きっかけ)について述べなさい。</li> <li>弓道を通じてどのようなことを学びたいと思いますか。</li> <li>弓道を学んで良かったと思うことを述べなさい。</li> <li>あなたは危険防止のためにどんなことに注意していますか。</li> </ol>
弐 段	<ol style="list-style-type: none"> <li>基本の姿勢(4つ)列記し、簡単に説明しなさい。</li> <li>基本の動作(8つ)を列記し、簡単に説明しなさい。</li> <li>「胴造り」の重要性について述べなさい。</li> <li>射法八節を列記し、「残心(身)」が大切なことについて述べなさい。</li> <li>あなたは「弓構え」でどんなことに留意していますか。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>弓道を学んで感じていることを述べなさい。</li> <li>あなたの弓道修練の目標について述べなさい。</li> <li>弓道が他のスポーツと異なる点について述べなさい。</li> <li>あなたが審査を受ける目的について述べなさい。</li> <li>危険防止について心掛けていることを述べなさい。</li> </ol>
参 段	<ol style="list-style-type: none"> <li>基本動作の留意点について述べなさい。</li> <li>大三の取り方の留意点について述べなさい。</li> <li>巻藁練習の効用について述べなさい。</li> <li>「三重十文字」の重要性について述べなさい。</li> <li>「矢の処理の三原則」を述べ、『弦切れ』の処理方法を説明しなさい。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>あなたが日々の修練で心がけていることを述べなさい。</li> <li>弓道修練を実生活にどのように応用しているか述べなさい。</li> <li>「審査を受ける心構え」について述べなさい。</li> <li>日常の修練で苦労していることを述べなさい。</li> <li>日常修練で仲間の安全の為にどんなことを心掛けていますか。</li> </ol>
四 段	<ol style="list-style-type: none"> <li>大三の構えが射に及ぼす影響について述べなさい。</li> <li>「五重十文字」について述べなさい。</li> <li>「基本動作の基本(8つ)」を列記し、簡単に説明しなさい。</li> <li>「射法・射技の基本(5つ)」を列記し、簡単に説明しなさい。</li> <li>「詰合い・伸合い」について述べなさい。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>射を行う心構えと態度について述べなさい。</li> <li>「審査を受ける心構えと意義」について述べなさい。</li> <li>「礼記射義」の教えの要点について述べなさい。</li> <li>「射法訓」の教えの要点について述べなさい。</li> <li>後輩を指導する時に心掛けるべき危険防止について述べなさい。</li> </ol>
五 段	<ol style="list-style-type: none"> <li>基本体の重要性について述べなさい。</li> <li>動作と呼吸(息合い)の供応について述べなさい。</li> <li>「会」における「詰合い・伸合い」について述べなさい。</li> <li>「基本体型」について説明しなさい。</li> <li>「引く矢束引かぬ矢束にただ矢束」について説明しなさい。</li> <li>「射法・射技の基本」について説明しなさい。</li> <li>「五胴」について述べなさい。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>弓道の最高目標について述べなさい。</li> <li>「平常心」について述べなさい。</li> <li>「真、善、美」について述べなさい。</li> <li>弓道修練の眼目について述べなさい。</li> <li>「射即人生」という言葉をあなたの日常生活と関連付けて述べなさい。</li> <li>介添えの心構えについて述べなさい。</li> <li>初心者への指導で危険防止について心掛けるべきことを述べなさい。</li> </ol>