

⑤ 立つタイミング・弓を立てるタイミング (前の人の動作を追いこしな。こ。甲矢を引まわって座した。矢をもちあがすと。)

<p>大前が立って右手を 腰にしたら2番立つ</p>	<p>大前の弦音で 2番とリリかけ 3番立つ</p>	<p>3番の弦音で 4番とリリかけ 5番立つ</p>	<p>4番の弦音で 5番とリリかけ 1.2.3番立つ</p>	<p>5番の弦音で 1番立つ 4番立つ</p>
--------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	--	---------------------------------

⑥ 足のとじ方

左② 右①
 1 射目の足のとじ方は
 へしるにさがるながらとじる。
 2 射目は
 平行にとじる。
 ↑ 右足から帰る。

⑦ 退場のしかた。

射値の右に
 向かすす
 曲がる
 足をとじたらすぐに
 * 右足からスタート
 出口

⑧ 退場の礼

① 弓が出口に
 つまきまにならる
 (右足は引出した状態)
 ② 左足を
 すすめながら
 へしるに曲がる
 ③ その左足に
 右足をひっかけ
 礼をとる。
 ④ 右足を出口
 に向かして進め
 2歩目左足
 3歩目右足で出る。

筆記問題の例題

- 射法八節を書きなさい。
- 弓道を学んでよかったことを書きなさい (作文)
- 弓道を通して学んだことを書きなさい (作文)

- (射法八節 1. 足踏み. 2. 胴造り. 3. 弓構え. 4. 打起し
5. 引分け. 6. 会. 7. 離れ. 8. 残身 (心))